

School Dance Styles

Ecole de Danse

Cry To Me

Count: 32 Wall: 4 Level: Débutant - Cuban style Cha Cha

Choreographer: Abadi Haria (INA), Katarina Sherrina (INA) & Marchy Susilani (HK) 08/21

Music: Cry to Me - Solomon Burke

S1. SIDE ROCK, TRIPLE STEP (RIGHT/LEFT)

- 1-2 Rock PD côté D, revenir sur PG
- 3&4 PD à côté du PG, PG sur place, PD sur place
- 5-6 Rock PG côté G, revenir sur PD
- 7&8 PG à côté du PD, PD sur place, PG sur place

S2. TURN ¼ RIGHT. TOE STRUT JAZZ BOX

- 1-2 Cross/ pointe du PD devant PG, abaisser le talon D
- 3-4 ¼ de tour à D et touch/pointe du PG arrière, abaisser le talon G
- 5-6 Touch/pointe du PD côté D, abaisser le talon du PD
- 7-8 Touch/pointe du PG avant, abaisser le talon G (3.00)

S3. SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Rock PD côté D, revenir sur PG
- 3&4 Cross PD devant PG, PG côté G, cross PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à D et PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D (9.00)
- 7&8 Chassé avant : PG avant, PD à côté du PG, PG avant

S4. WALK FORWARD R-L, FORWARD SHUFFLE, ½ RIGHT PIVOT, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 2 pas de marche : PD avant, PG avant
- 3&4 Chassé avant : PD avant, PG à côté du PD, PD avant
- 5-6 PG avant, pivot ½ tour à D (appui PD) (9.00)
- 7&8 Chassé avant : PG avant, PD à côté du PG, PG avant

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.schooldancestyles.fr